# Doğan Kardeş

SAYI 2 · 8 HAZİRAN 1970 · 75 KURUŞ

# ŞEYTAN ÇEKİCİ Pen

## KAÇIRILAN KIZ -5-

PEN'LE JANE VE YENİ OKUL ARKADAŞLARI AMANDA, KASABADAKİ PANAYIRA GİTMİŞLERDİ.. BİR ARA YALNIZ KALAN AMANDA'YI HAYDUTLAR KAÇIRDI VE MEKTUP YAZARAK PARA İSTEDİLER. AZ SONRA OKUL BAŞÖĞRETMENİ TELEFON ETTİ..

AH, PEN, SEN YOK MUSUN !..
JANE'CİĞİM, BEN GELİNCEYE DEK SAKIN KİMSEYE BİRŞEY SÖYLEME!.. Pen
BU SIRADA, PEN LONDRA'YA GELMİŞ TRENDEN İNİYORDU..
EY, AMANDA, EĞER BABANIN YANINDAYSAN YANDIN!.
AMANDA, BABASININ DAİMA BU OTELDE KALDIĞINI SÖYLEMİŞTİ..
AZ SONRA...
BAY SANFEYR'İ GÖRMEM LAZIM!.
İMZALI FOTOĞRAF İÇİN DEĞİL Mİ? KİMSEYE VERMİYOR BOŞUNA BEKLEMEYİN..
ŞİMDİ NE OLACAK? HER KAPIYI ÇALIP ARAYAMAM YA...
BENİM ODANIN YANINDA 251 NUMARADA KİM VAR BİLİYOR MUSUN ŞEKERİM?.. PAUL SANFEYR!.
PEN BUNU ÖĞRENİNCE, YUKARI ÇIKMANIN YOLUNU ARADI..
AFEDERSİNİZ EFENDİM.. YUKARI MI ÇIKIYORSUNUZ? N'OLUR BENİ DE ELİMDEN TUTAR MISINIZ? ASANSÖRDE KORKUYORUM...
TABİİ.. GEL KIZIM.
MEMUR ONU, ADAMIN KIZI SANDI.. SESİNİ ÇIKARAMADI...
DANIŞM
AZ SONRA PEN AKTÖRÜN ODASINDAYDI..
AMANDA MI? SEN KİMSİN?
BEN AMANDA'NIN ARKADAŞI PEN!. ONU KAÇIRDILAR SANIYORUM. ÖYLE Mİ?
DURUM AYDINLANIYORDU.
DÜN AKŞAM BİR MEKTUP ALDIM.. ELLİ BİN İNGİLİZ LİRASI İSTİYORLAR..
PARAYI VERSENİZ BİLE, AMANDA'NIN BAŞINA BİR İŞ GELEBİLİR..
HAKKIN VAR KIZIM.. GEL PANAYIRA GİDELİM, BELKİ SENİN GÖRDÜĞÜN ADAMLARI BULABİLİRİZ!.
ÖTE YANDAN, JANE, OKULDA ZOR DURUMDA KALMIŞTI..
NEREYE GİTTİĞİNİ BİLMİYORUM EFENDİM.. SABAH YATAĞI BOŞTU.
BU İŞ SARPA SARIYOR... EN İYİSİ POLİSE HABER VERMEK..
PEN SABAHTAN BERİ YOK.. BU KIZI DA KONUŞTURAMADIM!.

Çocuklar,
bugün biriktireceğiniz
paralar,
sizlere güven dolu
yarınlar sağlar.

**YAPI ve KREDİ BANKASI**

Daima en iyi hizmet

Y 318

# Kardeşlerin Balosu

Taksim Belediye Gazinosu salonunda 23 Nisan gecesi Özel Kucak ana okulunun «çocuk balosu» vardı. Kendi balolarına anne ve babalarıyla gelen çocuklar Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı gecesi gönüllerince eğlendiler, bu arada salonu dolduran ana-babalara unutulmaz dakikalar yaşattılar. Küçük öğrenciler önce orkestra eşliğinde birbirleriyle en yeni, en modern dansları yaptılar, sonra okul müdiresinin yönetimi altında «programa» başladılar. Rontlar yaptılar, İngilizce, Türkçe şiirler söylediler, sonra sıra «tiyatroya» geldi. Minik sanatçılar sahnede «Pamuk Prenses» ve «Ahçıbaşıyla Karakedi» gibi piyeslerden tablolar canlandırdılar, kenardan piyesin o kısmını okuyan müdire hanımın direktifleriyle sahnede sözsüz olarak rol yapıp bir «sözsüz tiyatro» gösterisinde bulundular. Daha sonra çeşitli oyun ve eğlencelerle devam eden balo küçüklerin erkenden uykularının gelmesi sebebiyle bir balo için erken sayılabilecek bir saatte sona erdi. Davetlilerine koro halinde marşlar ve şarkılar söyleyen yarının büyükleri kendi bayramlarını en iyi şekilde kutlamanın heyecanı ve sevinci içinde anne ve babalarıyla birlikte evlerinin yollarını tuttular.

HAFTANIN ANSİKLOPEDİSİ

KAPAKTAKİ KONU

# Kırkpınar Güreşleri

**Her yıl haziran ayında Edirne'nin Sarayiçi'nde yapılan «Kırkpınar Güreşleri»nin çok eski bir geçmişi vardır...**

Sarayiçi'nin yemyeşil çimenleri, ağaçların göz ve gönül dinlendiren neftisi, rengârenk kıyafetli ağası, siyah kispetli pehlivanları, kırmızı eşofmanlı hakemleri ve panayırı ile bir renk ve ışık cenneti olan Kırkpınar Güreşleri her yıl haziran ayında serhat şehrimiz Edirne'ye binlerce güreş meraklısını toplar.

Sarayiçi, dört yanı suyla çevrili bir meydandır. Bu meydanda yapılan güreşlere «Kırkpınar Güreşleri» denir. Bu söz, Osmanlıların Rumeli fütuhatına giriştikleri ilk yıllarda Süleyman Paşa komutasında bir gece yarısı salla Çanakkale Boğazı'nı geçerek Gelibolu'ya çıkan ve hepsi şehit düşen kırk yiğitin hâtırasından gelmektedir. Efsaneye göre, bu yiğitlerden her birinin şehit düştüğü yerden bir pınar fışkırmıştır. Halk, yüzyıllarca, Kırkpınar şehitlerinin yiğitliklerini anlatan türküler yakmıştır. İşte bu efsaneyi yaşatmak ve Rumeli fütuhatının bu ilk şehitlerini anmak için bu güreşler düzenlenmiştir.

Ünlü Türk seyyahı Evliya Çelebi, «Seyahatnâmesi»nde 1650 yılında Edirne'de gördüğü bir güreş tekkesinden söz edip, şu bilgiyi vermektedir:

«Edirne'de Rumeli dilâverleri, haftada bir gün toplanıp 70-80 çift babayiğit yağlanır, güreş tutarlardı. Pehlivanlar güreşirken Gülbank-i Muhammedî (hep bir ağızdan ve makamla yapılan dua) okunur, bahadırları gazaya teşvik ederdi. Güreşler iki üç saat sürer, pehlivanlar üç yüz altmış oyun hilesini denerler, sonunda şirazdan, kesmeden sarmadan, karakuşaktan, havalandırmadan, boğmadan, kapakatmadan hasımlarını yenerlerdi. Pehlivanlık, pazu kuvveti, erlikti. Tekke kârgir değil ama mamurdu. Birçok hücreli mutfağı vardı. Eski pehlivanların demir yayları, okları, gürzleri, kispetleri duvarlarda asılı idi...»

Kırkpınar güreşleri serbes yağlı güreştir. Pehlivanlar başta Trakya olmak üzere çeşitli bölgelerden gelir.

Güreşler, «küçük deste» (en genç-ler), «deste» (ortalar), «başaltı» (ağır), «başpehlivanlık» olmak üzere dörde ayrılmıştır. Pehlivanların ağırlığına göre ayrılan bu bölümlerin herbiri için eş tutulur, yenişmecesine güreşilir. Bir gün güreşenler, ertesi gün başka rakipleriyle güreşir. En son kalan, kendi bölümünün o yılki şampiyonu sayılır. Her bölümün birincisine «ödül» denilen para ya da kurban gibi armağanlar verilir.

Kırkpınar güreşlerinin unutulmayan başpehlivanları arasında Koca Yusuf, Kara Ahmet, Kurtdereli Mehmet ve Adalı Halil'in isimleri sayılabilir. Bunlardan Adalı Halil 18 yıl Kırkpınar başpehlivanlığını kimseye vermemiştir. Her Kırkpınar'dan önce, kabrinin Şeyh Cemaleddin'in türbesiyle birlikte ziyaret edilmesi gelenek haline gelmiştir.

## TARİHTE BU HAFTA

**HAZRETİ MUHAMMED'İN VEFATI** — Müslümanlığın kurucusu ve son peygamber olan Hazreti Muhammed, bundan 1348 yıl önce, 8 haziran 632'de vefat etmişti. Medine'ye gömüldü. Kabrine «Ravza-ı Muhattara» denir. 570' yılında Mekke'de doğdu. Babası Abdullah, annesi Âmine Hatun'du. Hazreti Muhammed'i amcalarından Ebu Talib büyüttü. Kureyş kabilesine mensuptu. Gençliğinde hakseverliği ile ün salmıştı. 595 yılında zengin bir dul olan Hazreti Hatice ile evlendi. Kırk yaşlarında iken üzerine olağanüstü bir hassasiyet ve durgunluk geldi. 610'da Hazreti Muhammed'e Cebrail vasıtasıyla Tanrı'dan vahiy geldi. Sonra bir daha 3 yıl sonra tekrar geldi. Böylece Müslümanlık doğdu.

**NERON'UN İNTİHARI** — Neron, Roma İmparatorlarından biridir. M.S. 34 yılında doğdu. Zalimliği ile ün salan Neron'un annesi Agrippina, kocasını zehirleyip öldürdükten sonra Senato üyelerini de kandırdı ve oğlunu henüz 20 yaşındayken tahta geçirdi. Neron tahta geçer geçmez, önce üvey kardeşi Britannucus'u öldürttü. Sonra annesi ve karısı Octavia da aynı akıbete uğradılar. Hocası Senecca bile onun yüzünden intihar etmek zorunda kaldı. 64 yılında müthiş bir yangın Roma'yı mahvetti. Tarihçilere göre Neron bu yangını sarayından çalgı çalarak seyretmiştir. 68 yılının 9 haziranında yani bundan 1902 yıl önce bir ayaklanmada öldürüleceğini anlayınca intihar etti.

**ŞAİR NEŞATİ'NİN ÖLÜMÜ** — Bundan 304 yıl önce 12 haziran 1674'te 17'nci yüzyıl divan edebiyatının ünlü şairlerinden Neşati ölmüştü. Özellikle gazelleriyle tanınan ve birçok şair yetiştiren Neşati'nin asıl adı Ahmet'tir.

## Neden, Niçin?

**Mumyalar niçin çürümez?**

Ceset, ölümden sonra çeşitli kimyasal maddelerle muamele gördüğü için. Bu maddeler, cesedin içinde mikropların üremesine meydan vermezler. Çürüme ve kokuşma hemen daima mikropların faaliyetinin sonucu olduğundan, bu eylem cesetleri binlerce yıl muhafaza eder.

**Kibritiniz yoksa en kolay şekilde nasıl ateş yakabilirsiniz?**

Her halde taş devri adamlarının yaptıkları gibi, taşları birbirine sürterek değil. Parlak güneş ışığını bir büyüteç aracıyla kuru yaprakların üstünde toplamak, kibritsiz ateş yakmanın en kolay yoludur.

**Ayrı türlerden yılanlar birbirlerinden korkarlar mı?**

Hayvanat bahçelerinde başka tür ve büyüklükte yılanların bir araya konması, aralarında kavgaya sebep olmamaktadır. Fakat, yamyam mizaçlı bir yılan araya girince derhal hır çıkar. Yamyam türle hiç karşılaşmamış yılanlar bu takdirde derhal paniğe kapılmaktadırlar. En iyi bilinen iki yamyam yılan, Birleşik Amerika'nın «kral» yılanıyla Brezilya'nın mussurana'sıdır. İkisi de bazı zehirli yılanların zehirine karşı bağışıklıdır. Hele «kral» yılan çıngıraklı yılana dahi hiç çekinmeden saldırıp onu yemektedir. Brezilya'da mussurana, zehirli yılanlara karşı devamlı bir mücadele halinde olduğundan, halkın yardımcısı sayılmaktadır.

## BÜYÜK SÖZLER

*İnsan yalnız ekmekle yaşayamaz.*

• Evet, insan sadece yiyip içmekle yaşasa, hayvanlardan ne farkı olur, bu büyük uygarlıklar, bu çeşitli sanatlar nasıl meydana gelirdi? İnsanların fiziksel yaşamasını sağlayan belki ekmek, su, hava gibi şeylerdir ama, insanın asıl insanca yaşamasını sağlayan şeyler de tabiattaki güzellikler ve onların doğurduğu güzel sanatlar ve onlardan zevk alma yetenekleridir.

**Türk Ocakları'nın kurucularından ünlü fikir adamı**

# HAMDULLAH SUPHİ TANRIÖVER

Türk Ocakları'nın kurulmasında büyük hizmeti dokunan ünlü fikir adamlarımızdan Hamdullah Suphi Tanrıöver, İstanbul'da doğdu. Galatasaray Lisesi'nde okudu. 1908 devriminden sonra gazete ve dergilerdeki yazılarıyla tanınmaya başladı. İstanbul Erkek Öğretmen Okulu'nda öğretmenlik yapıyor, Üniversite'de de Türk Güzel Sanatları dersleri okutuyordu. Bu arada Türk Ocakları'nın kurulmasında büyük hizmeti dokundu. Birinci Meclis'te Saruhan milletvekili olarak bulundu. bu arada geçici hükümette Millî Eğitim Bakanlığı yaptı. Daha sonraları İstanbul milletvekiliyken yeniden Millî Eğitim Bakanlığı'na getirildi. Üç yıl da Bükreş Elçiliği'nde bulundu. Bükreş'teyken Hıristiyan Türkler olan Gagavuzlar'ın Türkiye'ye gelmelerine çalıştı. 1950'den sonra Demokrat Parti milletvekili olarak tekrar meclise girdi ve Türk Ocakları'nın yeniden diriltilmesine çalıştı. 1957'de siyasi hayattan çekildi. 1960 devriminden sonra Türk Ocakları'nın açılmasını sağladı.

Eserlerinden yayımlanmış olanları «Dağ Yolu» ile «Güne Bakan» dır.

Hamdullah Suphi Tanrıöver, 10 haziran 1967'de İstanbul'da vefat etti.

## Herşevin En Garibi:

**EN BÜYÜK SEÇİM** — Yapılan en büyük seçim 16 - 25 Şubatla 27 Nisan 1962'de Hindistan'ın Lok Sabha'sınınkidir (Halk Meclisi). 216.047.643 seçmenden yüzde 53,7 si bu seçimde oy vermiştir. Oyların çoğu Rajastan'da Jaipur Maharani'si Gayatri Devi tarafından kazanılmıştır.

**MEZARCILARIN ŞAMPİYONU** — Almanya'nın Aldenburg şehrinde kilise zangocu Johann Karl Thieme'nin, 50 yıllık meslek hayatı süresince 23.311 mezar kazdığı kayda geçmiştir. 1826'da yardımcısı da onun mezarını kazmıştır.

**EN BÜYÜK BAĞIŞ** — Bir ömür süresi içinde en çok bağışta bulunan adam Amerika'lı milyarderlerden John D. Rockefeller (1839 - 1937) olmuştur. Rockefeller'in sayısız bağışlarının tutarı 750.000.000 dolardı.

Hayırseverlik tarihçesinin en büyük tek bağışı 500.000.000 dolar tutarındaydı ve 12 Aralık 1955'te New York'un Ford tesisi tarafından 4157 eğitim ve hayır müessesesine armağan edilmişti. Ford tesisinin 1963'teki aktiflerinin piyasa değeri 3.320.361.000 dolardı.

# ZERO X

ZERO X, UZAYDAKİ BİR DENETLEME UÇUŞUNDAN DÖNMÜŞ, UZAY LİMANINA İNİYORDU..

1

BİRDEN, BİR BOZUKLUK BAŞGÖSTERDİ.

EYVAH, İNİŞ TAKIMLARINDAN SOLDAKİ İŞLEMİYOR!

HIZI KES, GEMİNİN BURNUNU HAVAYA KALDIR!

SEKİZ DERECELİK AÇI İLE YERE KONUYORUZ!

HIZI BİRAZ DAHA AZALT, FRENLERİ ÇALIŞTIR!

İYİ BİR İNİŞ...

OFF!. HİÇ BU KADAR HEYECANLANMAMIŞTIM!

MERAK ETME AZİZİM.. BİZ USTA PİLOTLARIZ. BUNLAR BİZE VİZ GELİR..

UZAY KONTROL KULESİNDE...

SİZİ BAY GARİSON'LA TANIŞTIRAYIM.. YENİ BİR İCADI VAR..

EVET KAPTAN.. SİZİN İÇİN ÖNEMLİ

İŞTE!.. BU MAKİNE SAYESİNDE ZERO X TEK BİR PİLOTLA UÇABİLECEK!

# ÖLÜM HÜCRESİ

GELECEK HAFTA: TEHLİKE BÖLGESİ!..

# Tarzan

TARZAN FİLİMCİLERİN ELİNE DÜŞEN OĞLU GİBİ SEVDİĞİ İTO'YU KURTARMAK İSTERKEN, GORİL HUMO VE CÜCE DOSTLARIYLA BİRLİKTE KENDİ DE ONLARIN ELİNE DÜŞER, BÖYLECE HEP BERABER KAFESLERE TIKILIRLAR.

59

ÇOCUKLAR, ELİMİZDE BU YABANİ ADAM, VAHŞİ ÇOCUK, GORİL VE CÜCELER VARKEN NİÇİN NEFİS BİR FİLM ÇEVİRMEYELİM?

Copr. 1966, Edgar Rice Burroughs, Inc.—Tm. Reg. U.S. Pat Off.
Distr. by United Feature Syndicate, Inc.

BRAVO PATRON. DEDİĞİNİZ GİBİ O TARZAN'I BİRAZ BOYAYIP "MAYMUN ADAM UG" YAPALIM...

... SONRA O KÜÇÜK OĞLANI DA ONUN OĞLU "VU" YAPALIM.. PİGMELER DE YAMYAMLAR OLSUN.. NASIL PATRON?.

BUNU BEĞENDİM... PEKİ PİGMELER YAMYAM OLACAK, SONRA? ÖZETLE ANLAT TOM...

BİR ATEŞ ETRAFINDA SÖZÜM ONA, ONLAR İNSANLARI PİŞİRİP YİYORLARDIR... FİLME BÖYLE BAŞLARIZ... DAHASI VAR...

BILL ELLIOTT JOHN CELARDO 2-21 1511

BUNU DA BEĞENDİM. SENİN DE HİSSENİ ARTTIRDIM TOM. DEVAM ET, LÜTFEN SONRA NE OLUYOR? ŞİMDİDEN HEYECANLANDIM...

O SIRADA ORMANIN BAŞKA BİR KÖŞESİNDE MAYMUN ADAM UG İLE GORİLLER BİR ÖLÜM-KALIM DÖVÜŞÜ YAPIYORLARDIR TABİ DÖVÜŞÜ UG, KAZANIR...

FEVKALÂDE TOM. SEN AĞZINI AÇIP BİR ŞEY SÖYLEMİYORSUN NİK?

BENCE DE GÜZEL AMA, BÜTÜN BU SÖYLEDİKLERİNİZİ KAFESTEKİLERE KİM YAPTIRACAK? BUNU DÜŞÜNDÜNÜZ MÜ HİÇ?..

SABIRLI OL HUMO, SENİN DARMAKLIKLARI KIRABİLECEĞİNİ BİLMEMELİ ONLAR. DAHA ZAMANI VAR...

BİZİM FİLMCİLER, KAFALARINDA OLMADIK HAYALLER, AFRİKA'DA YOL ALIYORLARDI.

NİÇİN BU KAFESLERİ KIRIP KAÇMIYORUZ BURADAN TARZAN?

O SIRADA FİLM KERVANI BİR ORMAN KENARINDA, «KARANLIK AFRİKA» ADLI FİLMİN HAZIRLIĞINI YAPMAK ÜZERE DURDU. PATRON POMPUŞ ADAMLARINA EMİRLER VERİYORDU.

BURASI GÜZEL. MAKİNELERİ HAZIR EDİN. SİZ BİR TARAFTAN FİLMİN BAŞ TARAFI İÇİN MANZARA ÇEKERKEN BEN DE ŞU İNSAN AZMANI İLE KONUŞAYIM...

2-28-1512

BİZİM PATRON, PARAYLA HER ŞEYİN YAPILABİLECEĞİNİ SANIYOR.

YANUŞ DA DÜŞÜNMÜYOR HANİ. BAK BİZ BİLE BOL PARA VERDİĞİ İÇİN NE DERSE YAPIYORUZ.. KÖRÜ KÖRÜNE İTAAT EDİYORUZ...

BILL ELLIOTT JOHN CELARDO

MERHABA AHBAP. BİZİM ARKADAŞLAR ADININ TARZAN OLDUĞUNU SÖYLÜYORLAR. SANA ÇOK ÖNEMLİ BİR İŞ TEKLİFİ YAPACAĞIM.

EĞER BENİM ÇEVİRECEĞİM FİLMDE SEN VE ARKADAŞLARIN OYNAMAYI KABUL EDERSENİZ SİZE İSTEDİĞİNİZ KADAR PARA VERİRİM...

BEN VE ARKADAŞLARIM, PARA İÇİN BAŞKASININ EMRİNDE ÇALIŞMAYIZ!

ALAYI BIRAK DOSTUM. PARA GÜZEL ŞEYDİR. NE KADAR İSTİYORSUN SÖYLE...

SEN KENDİNİ PARAYLA HER ŞEYİN YAPILABİLDİĞİ HOLLYWOOD'DA MI ZANNEDİYORSUN? BURASI AFRİKA... BURADA SENİN PARAN GEÇMEZ!.

ARKASI VAR

*Çocukların Kapıştığı Kitaplar!*

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

**ARMAĞAN**
ÇOCUK KLASİKLERİ

Bu kitapları biz sizin için, dünya çocuk edebiyatının en başta gelen eserleri arasından seçerek hazırlıyoruz. Bu kitaplar arasında, masaldan macera romanına, heyecanlı dünya gezilerinden yaşanmış gerçek hikâyelere kadar, birbirinden güzel, çeşitli eserler bulacaksınız. Bu kitaplar sizi meraklı olaylar arkasından heyecanla sürüklerken zevkli dakikalar yaşatacağı gibi, kültürle, hayatla ilgili birçok yeni bilgiler de kazandıracaktır.

Bu dizide çıkan birbirinden güzel romanlar:

- R. Kipling: **KORKUSUZ KAPTANLAR**
- J. Swift: **GULLIVER'İN GEZİLERİ**
- R. L. Stevenson: **KAÇIRILAN ÇOCUK**
- A. Daudet: **BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ**
- D. Defoe: **ROBİNSON CRUSOE**
- E. Porter: **POLLYANNA**
- J. Verne: **ESRARENGİZ ADA**
- K. De Segur: **BİR EŞEĞİN HATIRALARI**
- R. L. Stevenson: **DEFİNE ADASI**
- J. Spyri: **HEIDI**

**Bu kitaplar dünya çocuk edebiyatının en güzel eserleri arasından seçilmiştir. Bunlar okumuş olmakla övünebileceğiniz kitaplardır.**

★

NEŞRİYAT A. Ş. Genel Dağıtım: BATEŞ

# KIZILDERİLİLERE GİTMEK İSTEYEN UÇURTMA

Türkçesi: **AKŞİT GÖKTÜRK**

Renkli kâğıtlardan yapılma çok güzel bir uçurtmaydı. Çocuklar kendi elleriyle yapmış, üzerini de güzelce boyamışlardı. Tarlaların, kırların üzerinde, incecik bir uçurtma ipinin ucunda gururla süzülerek uçuyordu. Kuyruğunu o yana bu yana dalgalandırıyor, aşağıdaki kasabaya, ormanlara, çayırda yayılan ineklere kocman uçurtma gözlerini kırpıyordu.

«Benden daha güzel bir yaratık var mı?» diye düşünüyordu kendi kendine. «Pırıl pırıl kırmızı bir burnum, içinde gerçek uçurtma dişleriyle geniş bir ağzım, mavi beyaz kâğıt şeritlerinden hışır hışır kulaklarım var. Hele kuyruğum! Biraz kımıldasam nasıl

# HİKÂYE

**Uçurtma, gücünün yettiğince, ipini çekmeye başladı. O yana, bu yana çabaladı durdu. Çabası boşa gittikçe öfkesi artıyordu. Bir türlü kurtaramadı kendini ipten. En sonunda bir çat! sesi işitti. Beklediği sesti bu...**

da salınıyor o yana bu yana! Varsa daha güzel salınan, çıksın ortaya!» Ağır ağır uçarak gitgide yükseliyor, yükseliyordu. Yükseldikçe aşağıdaki evler küçücük oyuncak kutular gibi, inekler beyaz kahverengi birer böcek gibi görünüyordu. İçinde ördeklerle kazların yüzdüğü küçücük dere ise, üzerinde birkaç sineğin gezindiği paramparça olmuş bir aynayı andırıyordu.

«Ah, ne güzel, ne güzel!» diye düşündü uçurtma. «Dünyaya böyle tepeden bakınca ne garip görünüyor her şey. Ne yazık ki çocuklar ipimi sıkıca tutuyorlar ellerinde. Neden bırakmıyorlar beni kendi başıma sanki? Bir bıraksalar canımın istediği yere uçar giderim... Ormanlarında kocaman boz ayıların dolaştığı Rusya'ya giderim. Ya da Afrika'ya giderim karaderililerin ülkesine. Erkeklerin eteklikle dolaştığı İskoçya'ya, sarı insanların ülkesi Çin'e, küçücük kayıklarıyle denizde dolaşan Eskimolara, ren geyiklerine kızaklarını çektiren Laponlara gitmek isterdim. Ya da Kızılderililere giderdim. Çocukların anlata anlata bitiremedikleri kızılderililere. Çadırlarda yaşarmış kızılderililer, çok hızlı ata biner, yıldırım gibi giderlermiş avlarının arkasından. Kimi zaman da kocaman bir ateşin çevresinde toplanır dans ederlermiş. Bütün bunları bir kez olsun görmek isterdim. Ama ne yazık ki şu körolası ip sımsıkı çekiyor beni, buradan hiç bir yere ayrılamıyorum. Bu ipten kurtulmak için de hiç bir şey gelmiyor elimden!»

Gerçekten bir şey gelmez miydi elinden? Uçurtmanın gözleri çok parlak bir düşünceyle birden aydınlanıverdi.

«Koparırım ipimi, olur biter!» dedi kendi kendine. «İpi bir kopardım mı, en kısa yoldan doğruca kızılderililere giderim. Kızılderilileri gördükten sonra Çin'e, Rusya'ya, Afrika'ya, Eskimolara, yeryüzünde canımın istediği yere giderim. Böyle sımsıkı bağlı olmaktan bıktım artık, kuşlar gibi özgür, başıma buyruk olmak istiyorum!»

Uçurtma, gücünün yettiğince, ipini çekmeye başladı. O yana bu yana çabaladı durdu. Çabası boşa gittikçe öfkesi artıyordu. Bir türlü kurtaramadı kendini ipten. En sonunda bir çat! sesi işitti. Beklediği sesti bu.

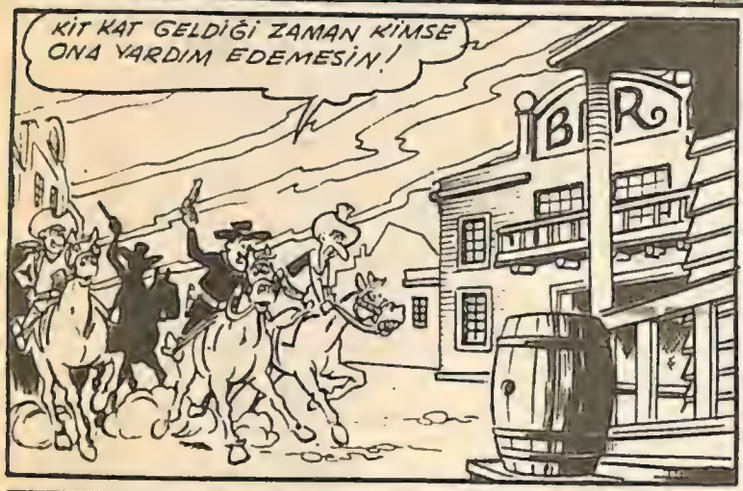
«İp koptu!» diye sevindi için için. «Şimdi artık canımın istediği yere uçabilirim. İlkin kızılderililere! Yaşasın özgürlük!» Ama ne o, ne oluyordu böyle? Birden dengesini yitirmişti. Rüzgâr kendisini taşımak istemiyordu sanki artık. Şaşırmıştı! Rüzgârın önünde oyuncak olmuştu, birkaç kez alabildiğine havalandı, sonra taklalar atarak aşağıya sürüklendi. Bütün bunlar yetmiyormuş gibi, yerden birkaç metre yüksekteki bir elektrik teline takıldı kaldı. Artık kimse kurtaramayacaktı kendisini.

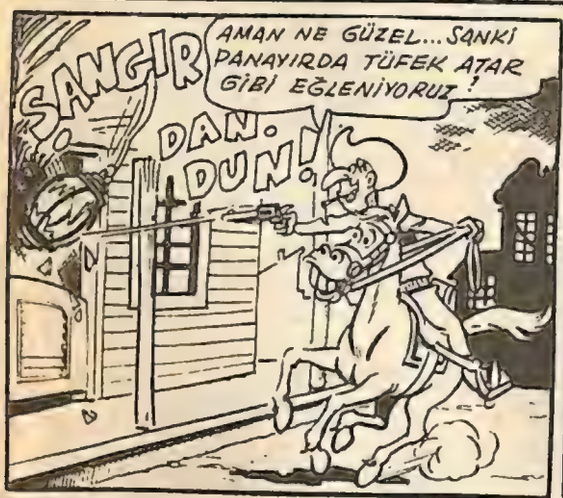
Uçurtmanın bu halini gören bilgiç bir karga, üzerinde durduğu bir taşın üzerinden ona bakıp bakıp mırıldandı:

«Ancak bir ipin ucuna bağlı olduğun zaman uçabildiğini unuttun, sonunda bu duruma düştün işte!»

Küçük Kovboy
KİT KAT

# 3 OK ÇİFTLİĞİNDEKİ

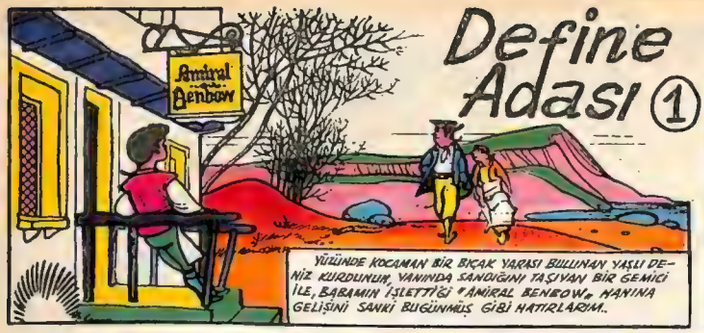




# ESRAR

«Kara Bacak» adındaki bir haydut Küçük Kovboy Kit Kat'ın çiftliğine göz koymuştur. Ona, babasının ölmeden imzaladığı 50.000 dolarlık borç senedini gösterir. Ondan bu parayı, olmazsa karşılığında çiftliği istor.

# Define Adası ①




YÜZÜNDE KOCAMAN BİR BIÇAK YARASI BULUNAN YAŞLI DENİZ KURDUNUN, YANINDA SANDIĞINI TAŞIYAN BİR GEMİCİ İLE, BABAMIN İŞLETTİĞİ "AMİRAL BENBOW" HANINA GELİŞİNİ SANKİ BUGÜNMÜŞ GİBİ HATIRLARIM..

ETRAFI GÖZDEN GEÇİRDİKTEN SONRA BİR MASAYA OTURUP, KENDİNE BİR KİŞİ ISMARLAMIŞ, HANDA KALACAĞINI SÖYLEMİŞTİ.

BİZLER ADAMA "KAPTAN" ADINI TAKMIŞ, GECELERİ OCAK BAŞINDA İÇKİ İÇMEKLE, DÜZLERİ DE ELİNDE DÜRBÜNÜ, KIYIDAN UFUKLARI GÖZLEMEKLE GEÇİRİYORDU VAKTİNİ..

ARADA BİR ETRAFINDAKİLERE KORKUNÇ KORSAN HİKÂYELERİ ANLATIYOR, BAZAN GEMİCİ ŞARKILARI MIRILDANIYORDU.

BABAM BU ADAMDAN HİÇ Mİ HİÇ HOŞLANMAMIŞ? ARTIK ÇEKİP GİTSE BU HERİF, DİYORDU..

GERÇEKTEN DE BABAM HAKLIYDI. BİR KERESİNDE KAPTAN ÖYLESİNE KIZMIŞTI Kİ, KENDİSİNE KAFA TUTAN ADAMI DÖVEYİM DERKEN LOKANTANIN ALTINI ÜSTÜNE GETİRMİŞTİ.. KAPTANDAN KORKMAYAN,

HAFTA GEREKTİĞİNDE ONA KAFA TUTABİLEN TEK BİR KİŞİ VARDI: DOKTOR LİVESEY!

BİR GÜN KAPTANI ÇOK SARHOŞ BİR HALDE BAĞIRA ÇAĞIRA ŞARKI SÖYLERKEN GÖRÜNCE TEPESİ ATTI DOKTORUN..

ÖLÜM GEMİSİNDE ON BEŞ DENİZCİYDİLER, ELLERİNDE ŞİŞE, BELLERİNDE BIÇAK... KÖPÜREN DALGALARIN TERSİNDEY. DİLER, ONU KATİLDİ, BEŞİ DE KAÇAK...

DOKTOR LİVESEY, SERT SERT ONA DOĞRU BAKTI..

BU KADAR ÇOK İÇMEMELİYDİNİZ..

KAPTAN ÜZERİNE VURDU.

AMA SENİ DE KÖY MEYDANINDA ASARLAR...

DOKTOR LİVESEY'İN BU DERECE SOĞUKKANLILIĞI SARHOŞ KAPTANI ŞAŞKINA ÇEVİRMİŞTİ.

ÇEKTİĞİ BIÇAĞINI İSTEMİYE İSTEMİYE KININA SOKTU.. YİNE GEÇİP YERİNE OTURDU..

AYRILDI. KAPTAN BİR KAÇ GÜN SESSİZ SEDASIZ KİMSEYE ÇATMADAN OTURDU.

BİR KAÇ GÜN SONRA İÇERİDE YALNIZDIM. KAPI AÇILDI, ESRARENGİZ BİR YABANCI GÖRÜNDÜ.

HOŞ GELDİNİZ, BİRİNİ Mİ ARIYOR SUNUZ?

EVET, DELİKANLI.. BİZİM BİLL BURALARDA MI ACABA?

BİLL DEDİĞİM YAŞLI BİR GEMİCİDİR, SAĞ YANAĞIN DA DA KOCAMAN BİR BIÇAK İZİ VARDIR...

HA.. EVET.. AMA DIŞARI GEZMEYE ÇIKTI, GELİR..

BENİ GÖRÜNCE ŞAŞIRACAKTIR SANIRIM...

AZ SONRA..

BİLL! DOSTUNU TANIDIN MI?

KARA KÖPEK!

DEMEK BENİ BULDUN, NE İSTİYORSAN AÇIK SÖYLE?

MERAK ETME, İKİ ESKİ DOST GİBİ KONUŞACAĞIZ.. SÖYLE DE ÇOCUK BİZE İÇKİ GETİRSİN!

İÇKİ HAZIRLARKEN ONLARIN FISILTI İLE KONUŞTUKLARINI DUYUYORDUM... SONRA SESLERİ YÜKSELDİ, BİRBİRLERİNE KÜFÜR EDİYORLARDI...

ARKASI

## ÇÖZEMEDİĞİMİZ SIRLAR: 3

# UÇAN DAİRELER

**Sık sık kulağımıza çalınır, dünyanın çeşitli yerlerinde uçan daireler görülmüştür.**
**Uluslararası dilde UFO diye —Meçhul Uçan Cisimler kelimelerinin başharfleriyle— anılan bu daireler acaba yalnızca 20. yüzyıla özgü bir sır mıdır?**

**Çağlar Boyunca Uçan Daireler**
Atlas Okyanusu kıyılarında ve Japonya'daki bazı dağlık yörelerde bulunan mağaralarda uçan daireleri çok andıran tarih öncesi resimlere rastlanmıştır.

Uçan daireler Taş Devrinde'de dünyaya inmişler miydi acaba? Bu soruyu gülerek geçiştirmeden önce gelin bazı Pers kayıtlarına göz atalım.

Büyük İskender'le çağdaş olan Berosus adlı bir Pers rahibi, Sumalyo uygarlığını bu dünyanın dışından gelen yaratıkların kurduğunu ileri sürmüştü. Gökten acayip cisimlere binip gelmişti bu yaratıklar.

Ortaçağda tarihî kayıtların birçoğunda zaman zaman gökyüzünde görülen «ateş orduları»ndan söz edilir. 19. yüzyıl boyunca böylesi ordular yüzlerce kere görülmüştür.

1908'de, Orta Sibirya yöresinde ıssız bir bölge bir atom patlamasıyla haritadan silinmişti. Birçok bilgin, bu olayda uzaydan gelen esrarengiz konukların parmağını aradı. Buna inanabilir miyiz? Ama inanmasak bile kesenkes görmezlikten gelemeyiz bu gerçeği. Hiç değilse şöyle diyebiliriz: Bu belirtilere göre Uçan daireler yüzyıllar boyu gezegenimizi etki altına almışlardır.

# MANTELL OLAYI

Uçan Daireler konusunda resmi kayıtlar şöyle der: Aksi doğrulanmadığı sürece Uçan daireler denilen cisimlerin varlığından söz edilemez. Acaba varolduklarına ilişkin birtakım belgeler gösteremez miyiz?

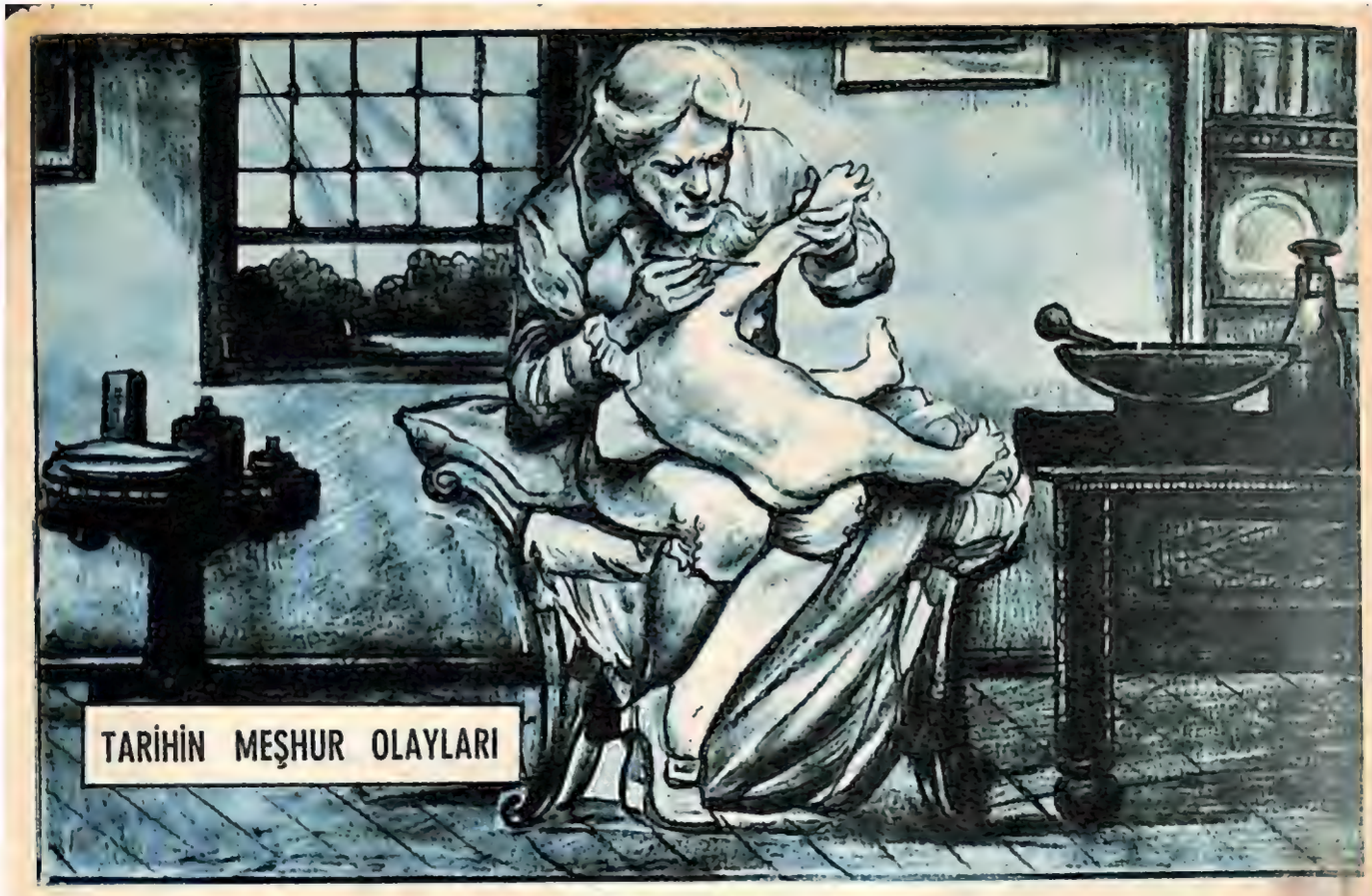
Kentucky'de Goodman Hava alanı. Saat 13,20. Tarih, 7 Ocak 1948. Madeni, parlak bir cisim yavaş yavaş yaklaşıyor, alanın üstünden geçiyor güney-doğu doğrultusunda.

Aynı anda bir grup uçak, alana inmeye hazırlanıyor. Filo komutanı Yüzbaşı Mantell'e esrarengiz cisim hakkında bilgi veriliyor. Pilotlar arasında oksijen maskesi olan tek kişi o. Mantell, esrarengiz cismin peşinden gitmek istiyor. O sırada öbür pilotlar alana dönüyorlar.

Bunlar Mantell'in son sözleri oldu. Resmi kayıtlarda, Mantell'in Clinton Ohio'dan fırlatılan bir deney küresiyle karşılaştığı, bu arada oksijeni tükendiği için kendini kaybettiği, kazanın bu yüzden olduğu belirtiliyor.

Bu, yalnızca resmi bir açıklama olmaktan öteye gidemez. Bildiğimiz tek şey, uçağın hiç yeri yokken aniden düşmeye başlamasıdır. Yere 1.000 metre kala patlamış ve parçalanmıştır.
Resmi kayıtlara inanabilir miyiz? Belki ama halkın gözünde Yüzbaşı Mantell, Uçan dairelerin ilk kurbanıdır.

(ARKASI VAR)




## ÇİÇEK AŞISINI BULAN İNGİLİZ DOKTORU

# JENNER

**İngiltere'de yılda 12.000 kişinin ölümüne sebep olan hastalığı yenen doktor Jenner insanlığa en büyük hizmetlerden birini yapmıştır.**

O sıralarda Londra'da büyük bir çiçek hastalığı salgını başgöstermişti. Hastalığa tutulanlar önce titremeye başlıyorlar, sonra ateşleri yükseliyor, birkaç gün geçtikten sonra bütün vücutlarını kırmızı lekeler kaplıyordu. Hastalığın şiddetinden kör olanlar, sağır olanlar, yüzleri çiçek bozuğu denen kabarcıklarla kaplı kalanlar pek çoktu. Ama bunlar yine de kendilerini ölenlerin yanında pek talihli buluyorlardı.

Bu kötü günlerde Edward Jenner adlı bir İngiliz doktoru ortaya çıkarak, bu korkunç hastalığı yenmek için herkesin aşılanması gerektiğini söyledi. O zamanlar hastalıklara karşı aşılanmak kimsenin bilmediği bir şeydi. Jenner etrafındakilere cesaret vermek için önce kendi oğlunu aşıladı. Oğlunun ölmediğini görünce de daha başkalarını da aşı olmaya razı etti.

Kimdi bu Doktor Jenner? Aşıyı nasıl bulmuştu?

Doktor Jenner 1749'da İngiltere'nin Glouchester şehrinde doğmuştu. Devrinin tanınmış doktorlarından Daniel Ludlow'un yanında tıp öğrenimini yaptı. Sonra da Londra'da St. George hastanesinde çalışmaya başladı.

Jenner bu sıralarda, ineklerde görülen çiçek hastalığı üzerinde çalışmaya başlamıştı. Hastalıklı ineklerden alınacak mikroplar insanlara aşılanırsa, çiçek hastalığına tutulmanın önleneceğini düşündü. Çünkü her tarafta çiçek hastalığı bütün şiddetile devam ederken, çiftliklerde, köylerde ineklerle uğraşanlar nedense çiçeğe tutulmuyorlardı. Çünkü çiçeğe yakalanmış ineklerin derilerindeki içi cerahat dolu kabarcıklar patlıyor, bunlardan çıkan ölmüş mikroplar, inekleri sağanların ellerindeki çatlaklardan vücutlarına geçiyordu.

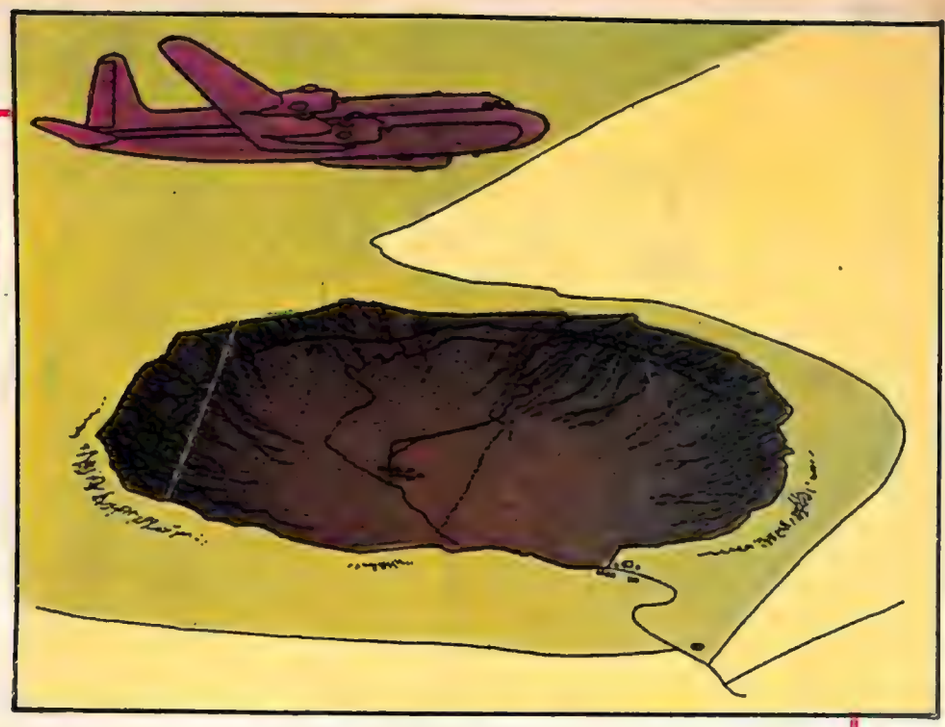
Jenner bu gibi olaylarla yakından ilgileniyor, çiçek aşısını denemek istiyor, fakat hiç kimse üzerinde denemeye cesaret edemiyordu. Nihayet bir gün herşeyi göze alarak kendi çocuğunu aşıladı. Bu tıp alanında atılmış çok büyük bir adımdı. Sonra da 1796'da da halkın gözü önünde bir köylü çocuğunu aşıladı. Bu konuda iki ciltlik büyük bir eser yazdı. Daha sonra da İngiliz kral ailesinin çocuklarını da çiçeğe karşı aşıladı. Böylece aşılanan kimseler, bu korkunç hastalığa karşı bağışıklık kazanmış oluyorlardı.

Jenner'in bulduğu aşı doktorlar tarafından da çok benimsenmişti. Öyle ki bir buçuk yıl içinde tam 12.000 kişi aşılandı. Bunun sonucu olarak da her yıl çiçek hastalığından ölenlerin sayısı 2000 kadarken, Jenner'in bulduğu çiçek aşısından sonra bu sayı 600'e düştü.

Jenner 1823'te öldüğü zaman 74 yaşındaydı.

DÜNYA HARİKALARI

## yeryüzünün uzaydan gelen davetsiz misafirleri



# GÖKTAŞLARI

**Kuzey Amerika'da dev bir göktaşının açtığı «Arizona Çukuru»nun çapı 2 kilometredir...**

Bu hafta sizlere anlatacağımız dünya harikası insan elinden çıkmış bir sanat eseri değildir. Ne yıllar, yüzyıllar öncesinden günümüze gelebilmiş bir yapı, ne tarihi değeri olan bir anıttır. Bu dünya harikası yeryüzünün tabii güzelliği ile ün salmış bir köşesi de değildir. Pek çok insanı aşırı derecede etkileyen bu dünya harikası ağırlığı tonlarca olan koca koca kayalar ve bu kayaların açtığı metrelerce derinlikteki çukurlardır. İnsanoğlu, dünyanın dışından, uzaydan geldiği için bu kayaları ve onların dünya üzerinde bıraktıkları izleri ilgiyle, biraz da korkuyla seyrederler.

Yeryüzünün bu davetsiz misafirlerine halk arasında «göktaşı», kitaplarda da «meteortaşı» denir. Açtıkları çukurlar ise «meteortaşı kraterleri» dir. İsterseniz gökten inen bu cisimlerin yeryüzünün neresinde olduğunu anlatmadan önce göktaşı, meteortaşı ve kraterlerini şöyle bir inceleyelim:

Okulda öğrendiğiniz gibi uzay dediğimiz o ucu bucağı olmayan boşlukta binlerce yıldız vardır. Dünyamız da bunlardan biridir. Zaman zaman bu yıldızlar parçalanır. Kopan parçalar «göktaşı» adını alarak fezanın boşluklarında, başıboş dolaşmaya başlar. Eğer bir göktaşı yer çekimine kapılıp dünyamızın üzerine düşerse buna «met eortaşı» denir.

Göktaşlarının büyük bir kısmı uzayda yanıp kaybolurlar, yeryüzüne düşmezler. Düşenler ise taş ve demir meteortaşları olmak üzere iki çeşittir.

Meteortaşları insanoğlu uzaya çıkmadan, çeşitli araçlarla burada incelemeler yapmadan, hele hele insan ayağı Ay'a basıp, uzay adamları buradan taş toprak toplamadan önce bilginlerin çok ilgisini çekerdi. Çünkü bu meteor taşları uzaydan dünyaya gelen tek misafirdi. Bilim adamları bu meteortaşlarını, onların yeryüzünde açtıkları çukurları dikkatle incelerler, uzaya ait bilgilerini çoğaltmaya çalışırlardı.

Meteortaşları hakkında bu kısa bilgiyi verdikten sonra şimdi gelelim bunların yeryüzünde açtıkları çukurlara, yani meteortaşı kraterlerine. Yazımızın başında da söylediğimiz gibi bugün yeryüzünün birçok köşesinde bu meteortaşlarının açtıkları pek çok oyuk vardır. Bunların en büyüğü, en önemlisi ise Kuzey Amerika'dadır.

Kuzey Amerika'daki «Arizona Krateri» nin çapı 2 kilometreye yakındır. Derinliği de 170 metredir. Bundan 30.000 yıl önceye kadar meydana geldiği sanılan bu dev krater üzerinde incelemeler yapan bilginler bu koca çukuru ancak milyonlarca ton ağırlığındaki bir metortaşının açabileceğini söylemektedirler. Bu çukuru açan taş ise toprağın çok derinlerine gömülmüş kalmıştır. Bilginler yakın zamanlara kadar burada incelemeler yapmışlar, toprağı daha da kazmışlar ve sonunda 350 metre derinlikte demir parçalarına rastlamışlardır. Bu demir parçalarının meteortaşının üstü olduğu sanılmaktadır.

İnsan yeryüzünün bu davetsiz misafirleri ve açtıkları çukurlar hakkındaki bu yazıyı okuduktan sonra şöyle söylemeden edemiyor değil mi: «Allah bizi böyle davetsiz misafirlerden korusun!»

# UZAY korsanları

TÜRKÇESİ: AZİZE BERGİN

**Astronotlar değerli ve eşi bulunmaz birer eşya gibi evrakla teslim edilip, alınmaya başladı...**

— 4 —

General arabaya dönemeçleri hızla döndürüyor, ayağını bir türlü gaz pedalından çekmiyordu. Tatlı yaz akşamının sessizliğini korkunç gürültülerle ilerliyerek bozan araba çok geçmeden Güvenlik Kurulu Merkezine giden yolun yarısını katetmişti. Bu sırada Binbaşı Gregg birdenbire öne eğildi ve avazı çıktığı kadar bağırarak Generale arabayı durdurmasını söyledi. Araba gecenin esssizliğini yırtan müthiş bir gıcırtıyla durdu.

General canı sıkılmış bir halde, «Gene ne var Binbaşı?» dedi.

Binbaşı Gregg, işaret parmağını yukarı kaldırıp sol tarafı işaret etti. «Buna ne buyrulur Generalim?» diye sordu.

Peter, Binbaşı Gregg'in parmağıyle işaret ettiği tarafa baktı ve küçük bir ışığın üstlerinden çapraz bir yol izleyerek geçtiğini gördü. Işığı çıkaran cismin büyüklüğünü ve hızını anlamaya imkân yoktu. Işık, füze rampasına doğru hızla yol alıyordu ve işin garibi rampaya yaklaştıkça hızı da artıyordu. Nihayet rampanın ötesinde gözden kayboldu.

General Leonard, birkaç saniye hiç bir şey söylemedi. Sonra, «Bunu daha önce gören oldu mu acaba?» diye sordu.

Gregg, «Az önce sizin büronuza gelirken ben gördüm, Generalim,» diye cevap verdi.

— «Ya sen Peter?»

Peter görmediğini belirtmek amacıyle başını salladı.

General parmaklarını şaklattı: «Pekâlâ öyleyse, durumu bizim radarcılara bildir Gregg. Sonra da Whitehall'deki Radar Kumandanlığını ara, onlara da meseleyi anlat. En usta radar araştırcılarından birinin beni aramasını sağlasınlar. Bu iş bu gece çözümlenmeli.»

Peter, Generalin bu esrarengiz ışık hakkında onların düşündüklerinden daha fazla bilgi sahibi olduğunu farketti. Fakat kumandan bildiklerini onlara açıklamaya hiç niyetli görünmüyordu.

Son zamanlarda gökte uçan meçhul cisimlerle ilgili çeşitli hikâyeler kulaktan kulağa yayılmaktaydı. Yıllardan beri gazeteler bu ilginç konuyu zaman zaman ele alıp çeşitli hikâyeler yayınlamaktaydılar. Ara sıra da bir bilgin ortaya çıkıp bu hikâyeleri yalanlıyor, böylece uzaydaki meçhul cisimler meselesi geçici olarak unutuluyordu. İngiltere Uzay Dairesi ilgilileri de bu meseleyi, «Yorum Yok,» diyerek kendilerine göre geçiştirmeye çalışmaktaydılar. Fakat Peter, bütün Radar istasyonlarının bu meçhul cisimlere karşı uyanık bulunma emrini aldıklarını ve bu konuda ellerine en küçük bir ipucu geçtiği takdirde derhal merkeze haber vermeleri zorunda olduklarını biliyordu.

Genç İngiliz astronotu, General Leonard ile yalnız kalır kalmaz onu bu meçhul cisim hakkında soru sormayı kararlaştırdı. Uzay Merkezine geriye sayma işlemi başlamadan önce bunu yapması gerekiyordu. Fakat Güvenlik Kurulu Merkezine geldikleri zaman Gökteki meçhul cisim meselesi tamamen aklından çıktı.

### YOL ARKADAŞLARI

Güvenlik Kurul Merkezinin, müracaat bürosu tek katlı beton bir binaydı. Etrafı elektrik telleriyle çevriliydi. Güvenlik Kuruluna gitmek isteyen herhangi bir kimsenin mutlak buraya uğrayıp gerekli izini alması gerekiyordu. Gelen bir General de olsa, vekil de olsa buraya uğramak zorundaydı.

Binadan içeri girdikleri zaman gardiyanlar selâm durdular, General de ağzının içinden birşeyler mırıldandı. Sonra çarçabuk bürodan içeri girdi. Büroda sivil elbise giymiş üç erkek Güvenlik Kurumu subaylarından Albay Matson ile birlikte sessiz sadasız oturuyorlardı.

Peter, hemen odadakileri alıcı gözüyle şöyle bir süzdü. Bunlardan ikisiyle yakında kader birliği yapacak 'Güvercin' uzay gemisiyle belki de sonu olmayan bir Uzay yolculuğuna çıkacaktı. Zaten bu iki cesur genç hakkında daha önceden de bir hayli bilgi toplamıştı. Onların tahsil derecelerini, aile durumlarını ve çeşitli özelliklerini öğrenmişti.

Albay Matson, «Size Dr. Albert Vintner ile Yüzbaşı Erol Dinçtürk takdim edeyim,» dedi. Sonra da orda bulunan üçüncü adamı da bir b


Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
8 HAZİRAN 1970
Sayı : 23 Sıra No. 751
Yıl : 25 Cilt : 1

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü :
SEZAİ SOLELLİ

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ✻ Doğan Kardeş P.K. 1146 - İSTANBUL ✻ Telefon: 27 95 10 (Santral) ✻ Dağıtım ve Abone: Bateş Baylik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenârî Sokak 1 - İSTANBUL.

ABONE ŞARTLARI :
Yıllık: 40 TL. ✻ Altı aylık: 20 TL. ✻ Yurt dışı yıllık: 55 TL. ✻ Yurt dışı altı aylık: 27.50 TL. ✻ Yurt dışı uçak yıllık: 86 TL. ✻ Yurt dışı uçak altı aylık: 43 TL. ✻ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ✻ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

| Siyah - Beyaz : | | Çok renkli : | |
|---|---|---|---|
| Tam sayfa | 1500 TL. | Tam sayfa | 2500 TL. |
| Yarım sayfa | 800 TL. | Yarım sayfa | 1500 TL. |

DİZİLDİĞİ YER : Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
BASILDIĞI YER : Tifdruk Matbaacılık Sanayii A. Ş.

Doğan Kardeş Dergisi ve Kitapları
YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

ÖZET :

Son yapılan Uzay denemelerinde karşılaşılan aksilikler Amerika ile Rusya'nın arasını açmıştı. İngilizler, uzayda bir araştırma yapılarak sorunun çözümlenmesini teklif ettiler. Seçilen üç kişilik ekip içinde Erol Dinçtürk adlı bir Türk Yüzbaşı da bulunuyordu. Haberin yayımlanmasından az sonra Yüzbaşı Dinçtürk'e suikast yapılmak istendi. Suçlular, sendikanın devletlerarası konferansa engel olamayınca bu yola başvurduğunu itiraf ettiler. Ekip şefi İngiliz astronotu Peter, Binbaşı Gregg ve General Leonard öteki astronotlarla buluşmak için yola çıktılar.

**Binbaşı Gregg sol tarafı işaret ederek «Buna ne buyurulur, generalim?» diye sordu.**

işaretiyle göstererek, «Milli Savunma Bakanlığından Bay Crisp'i de tanıyorsunuz tabii. İki astronot dostumuzu Whitehall'den buraya kadar getirdi.»

Yağız tenli, mert görünüşlü Türk delikanlısı Yüzbaşı Erol Dinçtürk, sırası gelince peter'in elini hararetle sıktı, samimi bir tavırla gülümsedi.

— «Amerikada'yken sizin hakkınızda pek çok hikâye dinledim Yarbayım. Sizin ekibinizde olmaktan onur duyuyorum. Böylesine önemli bir uzay yolculuğunda sizinle birlikte bulunmak benim için gerçekten çok kıvanç verici bir durum. Bundan sonra bana sadece Erol demenizi de rica edeceğim. Bizim ülkemizde birbirini seven kimseler dostluklarını bir takım kurallarla sınırlamazlar.»

Peter, Erol Dinçtürk'ün mükemmel İngilizcesiyle söylediği bu samimi sözleri ilgiyle dinledi. Türkler hakkında o da pek çok hikâye dinlemiş, onların tarihteki kahramanlıklarını kitaplarda okumuştu, ama doğrusunu söylemek gerekirse Türklerin Batıdan çok Doğu dünyasının insanları olduklarını ve Batılılara karşı pek samimi davranamayacaklarını düşünmüştü. Fakat işte karşısında duran bu mert delikanlı bir anda düşüncelerini altüst edivermişti, o anda Peter'in kanı Erol'a kaynayıvermişti. Erol, un bu samimi davranışına karşılık Amerikalı Doktor Albert Vintner daha çekingen duruyordu. Kimbilir belki de bir İngiliz'in idaresi altında olmak Amerikalının onuruna dokunmuştu. İngilizlerle Amerikalılar aynı dilleri konuştukları halde aralarında yüzyıllar boyunca devam eden gizli bir çekememezlik de yok değildi hani. Peter, Doktor Albert Vinter'i de yaşına göre fazlaca ciddi buldu. Genç adam bu haliyle hiç de Amerikan gençliğinin bir temsilcisine benzemiyordu.

Albert Vintner gayet sert ve biraz da gergin bir hava içinde: «Sizinle tanıştığıma sevindim yarbayım,» dedi, «size elimden geldiği kadar yararlı olmaya çalışacağım. Bana verilen emir bu.»

Peter, Albert Vintner ile tam bir anlaşma havası içinde çalışabileceğinden pek ümitli değildi. Oysa «Güvercin» Uzay gemisiyle yapılacak olan yolculuğun başarıyle sonuçlanması üç kişilik ekibin birlikte rahat çalışabilmesine bağlıydı. Fakat emrine verilen astronotları değiştirmeye de Peter yetkili değildi. Genç adamın canının sıkıldığını General Leonard ile Binbaşı Gregg de anlamış olacaklardı ki hemen Amerikalı genci lâfa tuttular.

Bay Crisp gitmesi gerektiğini açıklayınca odadakilerin hepsi biraz rahatladı. Savunma Bakanlığının görevlisi, çantasından bir yığın kâğıt çıkararak Binbaşı Gregg'e uzattı: «En üstteki kâğıdı imzalamanız gerekiyor Binbaşım» dedi. «Yüzbaşı Dinçtürk ile Binbaşı Albert Vintner'i sağ salim sizlere teslim ettiğimi bildiren kâğıt bu.»

Yüzbaşı Erol birden kahkahalarını tutamadı. Amerikalı arkadaşı Albert Vintner'a döndü. «Ne dersin bu işe. Al!» diye söylendi. «Birdenbire değerli ve eşi bulunmaz birer eşyadan farkımız kalmadı.»

Amerikalının yüzündeki ciddi ifade değişmedi. «Kimbilir belki de gerçekten öyleyizdir,» diye cevap verdi.

Bundan sonra herkes biran önce gideceği yere gitmek için hazırlığa girişti. Yüzbaşı Erol ile Binbaşı Albert Vintner'in eşyasını götürecek olan kamyonet gelmişti bile. Peter de yeni arkadaşlarıyle birlikte gitmesi gerektiğini düşünüyordu. Ne de olsa ev sahibi sayılırdı. Konuklarını iyi ağırlamak zorundaydı. Hele konuklardan biri konuksever bir milletin temsilcisi olduğuna göre çok dikkatli davranmalıydı.

Fakat Binbaşı Gregg, Peter'in düşüncesini gerçekleştirmesine fırsat bırakmadı:

— «Dostlarımızı bana bırak,» diye fısıldadı. «Bu benim işim. Onlara rahat yatak ve sıcak yemek bulmak bana düşer. Sen yüreğini rahat tut. Hemen ümitsizliğe kapılma. Unutma ki, ikisi de henüz yol yorgunu sayılır.»

Peter, Binbaşı Gregg'i eskiden beri tanırdı ve görüşlerinde daima haklı çıktığına defalarca şahit olmuştu. Fakat gene de kendi dairesine giderken içindeki garip sıkıntıyı gideremedi. Bereket ki gündüzkü yorgunluğu ona sıkıntılarını unutturmaya yetmişti. Genç adam daha yastığına başını koyar koymaz derin bir uykuya daldı.

**(Arkası var)**

# Minifare

⑨ MİNİFARE VE ARKADAŞLARI TARLA FARESİNDEN KAÇARAK ADAYA SIĞINMIŞLARDI...

# Tehlikede

SIRADA ADADA..
İP DE GETİRİ-YOR.. İŞİMİZE YARAR!
İHİ!İH!
YUKARIDA DURUM NA-SIL?
İİİH!
İYİ... YALNIZ, BİRAZ BAŞIM DÖNÜYOR NEYSE ALDIRMA!
KRAAK!
BOM
HAH, HAH HA.. BU APTAL-LAR BİZLE BAŞA MI ÇIKACAK!
HİH.. HİH.. AH, BAYILDIM AYOL!
HOH, HOH... PEK EĞ-LENCELİ OLDU!
BÖH! İT ÜRÜR, KERVAN YÜRÜR, BEN KEYFİME BA-KAYIM..
DİKKAT ET! GENE DÜŞERSİN HA!
DÜŞMEM, BEN YAMAN BİR CAMBA-ZIM...
HI.. TAVŞANDAN CAM-BAZ OLDUĞUNU DA HİÇ DUYMAMIŞTIM! NEYSE, BİZ İŞİMİZE BAKALIM, ONLARA BİR OYUN OYNAYACA-ĞIZ..
—ARKASI VAR—

DİKKAT! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz yazı, şiir, mektup ve adreslerinizi aşağıdaki adrese postalayınız:
**DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P. K. 1146 — İSTANBUL.**

# KARDEŞLERİN KÖŞESİ

## ASYA

Büyük bir devlet
Kurulmuştu ASYA'da,
Atalarımız yaşadılar orada
Dünyanın en güzel kıtası
Orasıydı galiba...
En güzel kuşlar oradaydı
Çiçekler açmıştı her tarafta
Bir gün geldi ki
Bu güzelliklerin
Hepsi yokoldu...
Herkes göç ederken
Çıkmıyordu akıllarından
Bu güzel kıtaydı ASYA!

**FERDA İNAN**
(Birinci İnönü İlkokulu 4. sınıf öğrencisi - ADANA)

## KEDİM

Benim bir kedim var
Adı Ankara kedisi
Pamuk gibi tüyleri
Tek gözü yeşil
Tek gözü mavi.

**ARİF TUNCER**
(Feyzi Atlıoğlu İlkokulu 1. sınıf öğrencisi - ANKARA)

## BÜYÜYÜNCE NE OLSAM?

*Düşünüp, duruyorum*
*Büyüyünce ne olsam*
*Mühendis mi, doktor mu*
*Yoksa bir marangoz mu?*
*Ama yine diyorum*
*Ben öğretmen olayım*
*Çocuk yetiştirmek için de*
*Bu okulda kalayım...*

**ŞEREF BAYER**
(Karşıyaka Ortaokul öğrencisi - İZMİR)

## KOMŞU KASABA

Bizim komşu kasabalar,
Tabiattan bir hediye,
Gezdim gördüm karış, karış
Bu güzel yurt benim diye

Büyüdüğüm bu yerlerden
Bende pek çok hatıra var
Hizmet için toprağına
İçimde bir ateş yanar.

Hayat, bolluk diliyorum
Yurdumun her parçasına
Türküm, vatan benim canım
Vermem onu başkasına.

**NACİ KAMBUR** (ADAPAZARI)

# MEKTUPLAŞMAK İSTEYENLER

**UFUK GÖKÇEOĞLU:** Dumlupınar Mah. Ulucami Cad. No. 125 - İSKENDERUN. **(Her konuyla ilgileniyor. Mektuplaşmak istiyor.)**

**HASAN KOMİLİ, ALİ FUAT KÖPRÜLÜ, İBRAHİM MUSTAFA, FOTO ERDAL, HÜSEYİN M. ZEKİ:** KalebURNU, Magusa - KIBRIS. **(Bu beş arkadaş Türkiye'deki kardeşleriyle her konuda mektuplaşmak istiyor.)**

**SÜLEYMAN ERGÜN:** Kıbrıs Cad. 49-2, Kurtuluş - ANKARA. **(Pul ve kibrit koleksiyonu yapıyor. Okumak ve spordan hoşlanıyor.)**

**CÜNEYT CIVA:** Hatice Sultan Mah. Sahtiyancı sokak No. 35, kat 3, Karagümrük - İSTANBUL. **(13 yaşında. Pul ve kartpostal koleksiyonu yapıyor.)**

**IŞIK GÖKEN:** Kışla Cad. Mehmet Akif sokağı 3, Simav - KÜTAHYA. **(15 yaşında. Her konuyla ilgileniyor.)**

**ÖMER YILMAZ:** Süleymaniye, Yoğurtçuoğlu sokak 19, Bayezit - İSTANBUL. **(Pul biriktiren kardeşlerle mektuplaşmak istiyor.)**

## AYDEDE

Aydede
Yıldızların büyüğüsün
Mavi göklerin süsüsün
Geceleyin odamı sen
aydınlatırsın
Seni ne kadar çok severim
bilemezsin.
Aydede
Son yıllarda sana
Ayak bastı insanoğlu
Senin için yarışıyor
Amerika, Rusya
Bu belli eder ki
Sen çok kıymetlisin
Aydede.

**HAKAN ÖĞÜTMAN**
(Marif Kolejl 5. sınıf öğrencisi - ERZURUM)

## UÇAĞIM

*Uç uç uçağım*
*Göklerde seninle dolaşacağım*
*Büyüyünce ben pilot olacağım*
*Her tarafı gezeceğim*
*Sormayın nasıl güzeldir uçağım*
*Uç uç uçağım*
*Her tarafı dolaşacağım.*

**BÜLENT UÇAR**
(Mehmet Akif İlkokulu öğrencisi - İSTANBUL)

## GECE RÜYAMDA

Dün gece rüyamda,
Astronot olmuşum;
Neptünü, Pülütonu,
Hepsini Görmüşüm,
Gemimi ateşlemiştim ki Mars'a
İşte tam o sırada,
Yatağımdan düşmüşüm!..

**ERCÜMENT TATLIOĞLU**
(Hürriyet İlkokulu 4/A ÇUMRA)

## YEĞENİM

Yeğenimin ismi Sibel.
Kendisi şeker mi şeker.
Boncuk mavisi gözleri.
Herkesin dikkatini çeker.
Sırma gibidir saçları.
Pamuk gibidir elleri.
Her gören mutlak sever
Benim cici yeğenimi.

**ÜLKÜ SELÇUK** (Üsküdar ortaokulu 1/E - İSTANBUL)

## VATAN UĞRUNA

Vatanımızın uğruna;
Yaparız her fedakârlığı.
Çünkü bu kıymetli vatan,
Binbir güçlükle karşılaşan,
Yiğitlerin malı, mirasıdır.

Bu vatanın nasıl
alındığını düşünüp,
Düşmana ezdirmemeliyiz.
Bu altın toprakların,
Dağların, taşların,
ırmakların;
Kıymetini bilmeliyiz.

**UĞUR BAHAR**
(Site ortaokulu 1/B öğrencisi - BATMAN)

# KARDEŞLERDEN Doğan Kardeş'E

*Sevgili Doğan Kardeş,*
*Eskisi gibi kuponla kitap dağıtımı yapıyor musun?*

**Umur Karabudak — İZMİR**

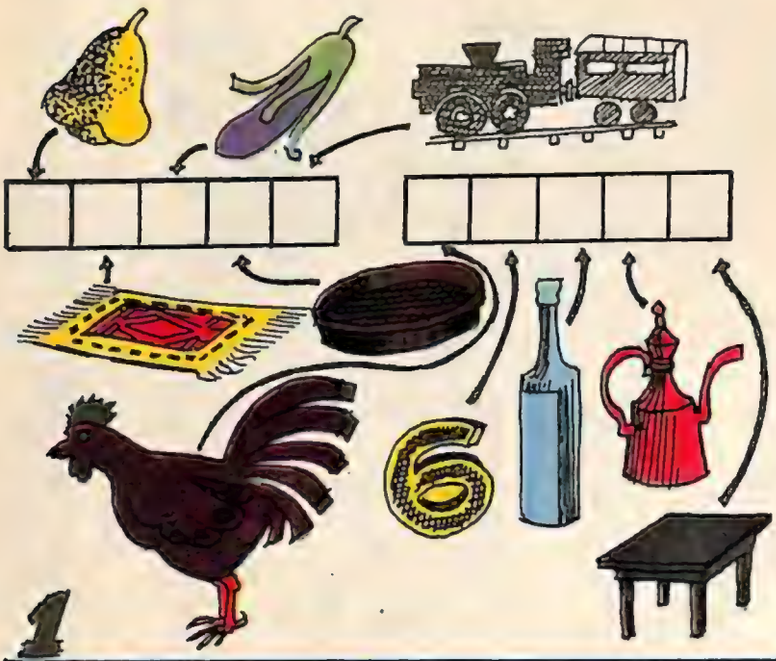
**Sevgili Umur Karabudak kardeş,**
**Kuponla indirimli kitap satışına 7 aydır son verdim. İleride böyle bir kampanyaya tekrar başlıyacağımı ümit ediyorum. Sevgilerimle...**

**DOĞAN KARDEŞ**

*Sevgili Doğan Kardeş,*
*1969 ve 1970 yıllarında tedavüle çıkan ve çıkacak olan pulların listesini verdin. Bu arada, çıkan pullardan bazılarını alamayanlar vakit geçirmeden eksiklerini tamamlasın diye öğütledin. Benim de eksiklerim var. Acaba eksik kalan serileri nereden temin edebilirim.* **Baykal Öğe — TRABZON**

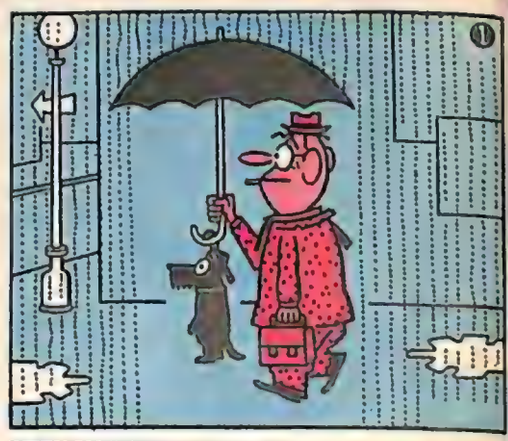
**Sevgili Baykal Öğe kardeş,**
**Eksik pullarını pul ticaretiyle uğraşan pulculardan temin edebilirsin. Ayrı olarak ben senin mektubunu seni daha fazla aydınlatması için bu konuyla ilgilenene verdim. İyi çalışmalar dilerim. Sevgiler.** **DOĞAN KARDEŞ**

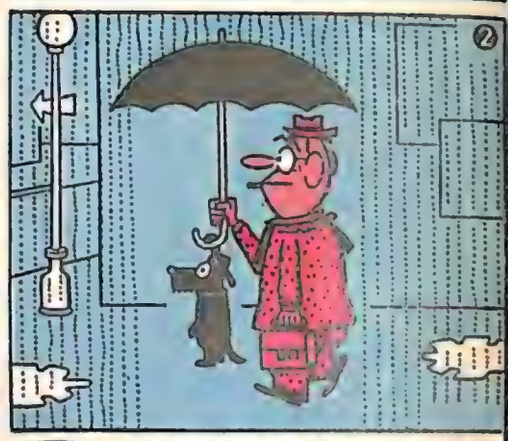
# Oyun * Eğlence * Bilgi * Bilmece



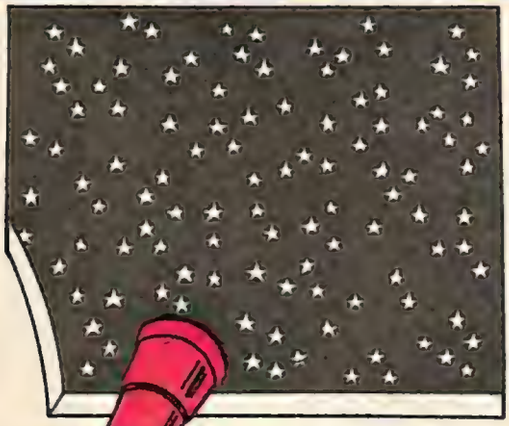
1

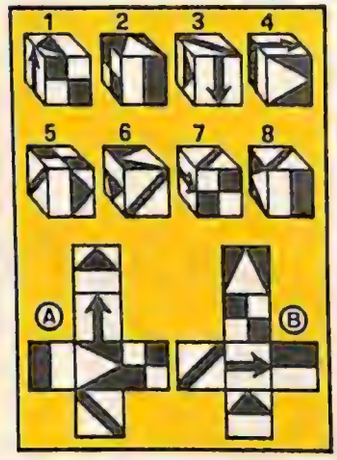
YUKARIDAKİ RESİMLERİN İSİMLERİNİN BAŞ HARFLERİNİ GÖSTERİLEN KARELERE KOYARSANIZ TANINMIŞ BİR SAİRİMİZİN İSMİNİ BULURSUNUZ.





8 FARKI BULUNUZ






BU KÜPLERDEN HANGİLERİ AŞAĞIDA AÇIK ŞEKLİ GÖSTERİLMİŞ (A) VE (B) KÜPLERİNİN AYNISIDIR, BULABİLİRMİSİNİZ?

2

3

GÖKBİLGİNİ AMCA DAİRE İÇİNDE GÖSTERİLEN YILDIZ KÜMESİNİ ARIYOR. BUNUN İÇİNDE GÖKYÜZÜNÜ DÜRBÜNÜ İLE TARIYOR. SİZ YARDIM EDİNİZ.

4

BU TAVUK KAÇ YUMURTA YUMURTLAMIŞ ACABA?

ÇÖZÜMLERİ 31. SAYFADADIR..

KARDEŞİME MASALLAR

# GÜNÜN İLK IŞINLARI

Güneş yeni doğmuş, ışıl ışıl bir ateş topu gibi ufukta yükselmişti. Yeryüzünü uyandırmak için ışınlarını aşağı yollamaya başladı. İlk ışın tarlakuşuna gitti. Tarlakuşu başını çıkarıp dışarı baktı, sonra yuvasından uçarak gökyüzüne doğru sevinçle yükseldi. Bir yandan da türküsünü söylüyordu:

«Tri li li li li, tri li li li la
Sabah erkenden ne güzel dünya!»

İkinci ışın tavşana giderek onu uyandırdı. Tavşancık gözlerini ovuşturdu, yerinden fırladığı gibi, kahvaltısı için körpe yapraklar, taze otlar bulmak üzere ormanın yolunu tuttu.

Üçüncü ışın tavukların kümesine geldi. O zaman horoz kanatlarını çırparak «Ku ku ri kuu!» diye ötmeye başladı. Tavuklar tüneklerinden aşağı indiler, avluda gıdaklayarak dolaşmaya başladılar, yem aradılar, folluğa koşarak taze yumurtalar yumurtladılar.

Dördüncü ışın güvercinliğe geldi. Paçalı güvercinler uyandılar, «Ku ku ru kuu, ku ku ru kuu!» diye ötmeye başladılar. Güvercinliğin kapısı açılınca hepsi birden tarlalara doğru uçarak, kendilerine darı, mısır, buğday taneleri aradılar.

Beşinci ışın arılara geldi. Arılar kovanın önüne çıkarak dışarı baktılar, kanatlarını ışıl ışıl temizlediler, sonra çiçek açmış ağaçların dallarına doğru uçarak topladıkları balları kovana taşıdılar.

Son ışın tembellerin yatağına gelerek onları uyandırmak istedi. Herkes kalktı, tembeller kalkmadı. Bir yandan öbür yana dönüp gene horultuyle uyudular. Akşamleyin büyük bir fırtına kopmasaydı tembellerin ertesi gün de uyanacağı yoktu.

# bu hafta Doğan Kardeşler

**DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN:** Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 1,5 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu Hafta Doğan Kardeşler Sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

Şerife Bayezit
Maraş 11.6.60

Bülent Tellioğlu
Balıkesir 12.6.62

Sinan Bolkol
Eskişehir 8.6.59

Hüseyin Oktar
Bolu 14.6.57

★Serap Kırmız
İstanbul 13.6.62

Mine Yolaçan
Ankara 14.6.

Behice Yeltan
Düzce 10.6.58

Mehmet Görgün
Ceyhan 13.6.55

Metin Mutlu
Ankara 12.6.59

Metin Şenol
Divrik 14.6.56

★Selim Delemen
İstanbul 13.6.62

Neclâ Kabal
Gebze 13.6.

Halûk Ersoy
İstanbul 12.6.57

Yavuz Çerik
Konya 10.6.57

Gülây Göksu
İstanbul 8.6.58

★Fatma Bütün
Aydın 13.6.64

★Rüçhan Söylemez
Diyarbakır 14.6.61

Oğuz Erdinç
Kırşehir 13.6

★Barbaros Biricik
İstanbul 9.6.63

Hakkı Girgin
Savaştepe 11.6.61

M. Semih Baylan
İstanbul 8.6.57

Gökhan Ülgen
İstanbul 13.6.63

★Soner Bozkır
Merzifon 12.6.64

Ümit Sarışen
İstanbul 10.6

★Engin Yıldırım
Ankara 10.6.62

Nilsen Güney
Ankara 10.6.58

Selim Eyüboğlu
İstanbul 8.6.60

★Adnan Biricik
Adana 9.6.59

Yaşar Kargın
İstanbul 14.6.56

★Öznur Erİş
Bulancak 10.6

Ufuk Öktem

Ali Erginay

Mihriban Yılmaz

Nur Taygan

Atillâ Çağlı

Nilgün Özel

# KARİKATÜR

*Babacığım, anneme çiçek yerine çikolata alsqn daha iyi olmaz mı?*

*— Anne... Niçin Ayşe'nin diş macunu benimkinden daha çok?..*

*Baba in artık... Anneannem gitti!*

*— Ayakta kayarken yoruluyorum da, bu usulü buldum...*

## U HAFTA
## OĞAN KARDEŞLER

tan Borahan Demir (Polatlı - 6.62), ★Bülent Turan (İzmir - .6.60).

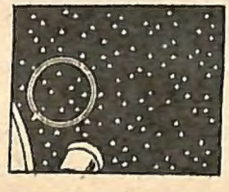
ot: İsimler ve resimler geliş sı-sına göre yayımlanmaktadır. K) İşaretliler doğum günü he-yesi kazanan kardeşlerdir.

## OYUN EĞLENCE BİLGİ
## BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

(1) AHMET HAŞİM

(2) 3 = B 8 = A

(3)



(4) Üzerine çıktığını da sayarsanız tam 21 tane.

**8 FARK:**

1) Sokak lâmbasının uç kısmı. 2) Karşı kaldırımın devamı. 3) Köpeğin burnu. 4) Adamın şapkası. 5) Adamın kravatı. 6) Çantanın kilidi. 7) Arkadaki pencerenin üst kısmı. 8) Sağdaki su birikintisi.

# TURİST AMCA